PRESS KIT BOURDEAU ARTISTE PEINTRE



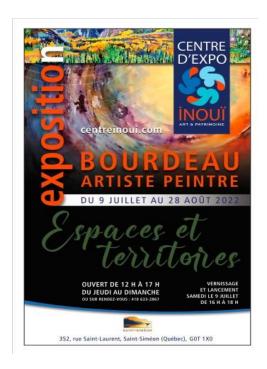
Raynald Bourdeau 418 633-1025

info@bourdeauartistepeintre.com www.bourdeauartistepeintre.com

EXHIBITION CENTRE D'EXPO INOUÎ AT ST-SIMÉON, CHARLEVOIX, QUÉBEC, CANADA (ESPACES ET TERRITOIRES)

DU 9 JUILLET AU 28 AOUT 2022

http://www.photopierrerochette.com/bourdeau-artiste-peintre-expose-au-centre-inoui/





SYMPOSIUM DU PLATEAU DES ARTS PETITE RIVIÈRE ST-FRANCOIS , CHARLEVOIX, QUÉBEC, CANADA 19,20,21 AOÛT 2022

 $\frac{http://www.photopierrerochette.com/bourdeau-artiste-peintre-etait-au-symposium-du-plateau-des-arts-a-petite-riviere-st-francois/$





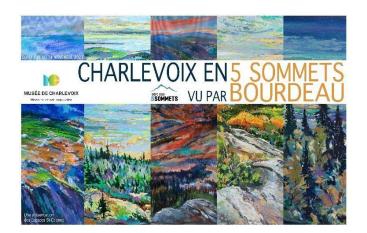
EXHIBITION AT PARCOURS MUSÉAL DES PETITES FRANCISCAINES DE MARIE (MAISON MÈRE) BAIE ST-PAUL, CHARLEVOIX, QUÉBEC, CANADA DU 20 JUILLET 2022 AU 30 SEPTEMBRE 2022







EXHIBITION AT MUSÉE DE CHARLEVOIX DU 11 JUILLET 2021 AU 14 NOVEMBRE 2021







Une œuvre de Bourdeau artiste peintre à la SAQ de La Malbaie - Photo Pierre Rochette



<u>Les Rétrospectives du vendredi 27 août au carrefour culturel Paul-Médéric en images, par Pierre Rochette -</u> Photo Pierre Rochette

Symposium Virtuoses de l'art au Manoir Richelieu





Group exhibition Ouvert Open- Abierto September 16 to November 22, 2021 At Carrefour Culturel Paul Médéric "Baie St-Paul



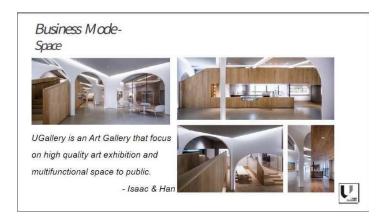


30 janvier 2020 - Winner of the Gala Charlevoix recognizes.



On Thursday evening, January 30, the winners of each category of the Charlevoix Recognition Gala were announced at the Fairmont Le Manoir Richelieu..

2019 - 2020 Exhibition UConcept Galery, Shanghai, Chine 2019 - 2020





Concept—Art Selective Artist Demo

Raynald Bourdeau, Canada

Raynald Bourdeau was born in Quebec City, Canada. He has shown an interest in painting from a young age and studied arts at the Université Laval.



Through his career, he has had the privilege of exhibiting in window displays, illustrating catalogues, and presiding an artist association.

Bourdeau also painted a mural displayed in the entrance of the SAQ's wine class in Institut de tourisme et d'hôtelerie du Québec in Montreal.

His life experience, which oscillates between reality and fantasy, informs his approach. His inner balance depends on constant shifting between these two spaces, so close —they can be accessed simply by closing and reopening one's eyes— and yet worlds apart. Inspired by nature and particulary for that serie figuring Charlevoix, these winter artworks where painted in nature.





2019 - 2020 Magazin'Art - Volume 32, numéro 126 On the radar, meeting artists from Charlevoix

Raynald Bourdeau



Soleil levant sur le Centre écologique de Port-au-Saumon, au loin, les lles Saber et Camarine, acrylique sur toile, 48 x 72 po, 2019

Voici un tableau se situant entre le figuratif et l'abstrait. « Je crois profondément en ces deux énergies qui animent la vie et c'est pour me respecter qu'après plusieurs réflexions et expériences picturales, j'ai décidé d'unir ces deux pôles qui font partie de la réalité et de la vie, » affirme Raynald Bourdeau. Pour lui, la nature est la meilleure enseignante par ses couleurs changeantes, ses atmosphères et ses lumières. Bourdeau a besoin de garder contact avec cette réalité - « Cette figuration fait partie de l'une de mes principales préoccupations plastiques et me permet de garder mon équilibre, de communiquer mon amour de la nature et de partager ma gratitude envers celle-ci ».

L'abstrait résulte également du besoin d'explorer la matière en ce qu'elle a de brut, de mystique, de caché, par sa physique et sa manière de s'étaler sur la toile, dit-il. Les plans, les couleurs et les lignes, tantôt précises, tantôt fluides, sont le résultat d'une approche spontanée, ou dans un premier temps, les éléments (eau, pigments et toiles) prennent place et s'expriment. Un premier geste, très mécanique, permet à l'artiste d'accéder à son inconscient. Le deuxième, est de rapprocher l'inconscient du conscient, en route vers un espace métaphysique innomé.

Vibrantes et dansantes, ou enveloppantes et méditatives, parlons ici d'une palette en fusion qui exprime tout le magnétisme de l'art dans sa vérité et sa splendeur par l'heureuse exploration aux sources féériques de la création, мв



19 septembre au 24 novembre 2019 Exhibition Jardins de givre, Sommets et paysages at l'Espace culturel Laure Conan de la bibliothèque de La Malbaie, Qc

Invitation card to the vernissage



Library's facebook publication



Publication Le Charlevoisien of September 25, 2019.



Bourdeau artist painterResult of the draw



2019 - Partnership with the Port au Saumon Ecological Center

Exhibition of the painting at the SAQ in La Malbaie, Quebec





November 2019 - 5 Summits Challenge facebok publication Giclee award to the winners of the corporate challenge



2018 - Window display and virtual gallery, St-Étienne Street, La Malbaie, Quebec







http://www.photopierrerochette.com/cri-du-coeur-de-bourdeau-a-la-population/





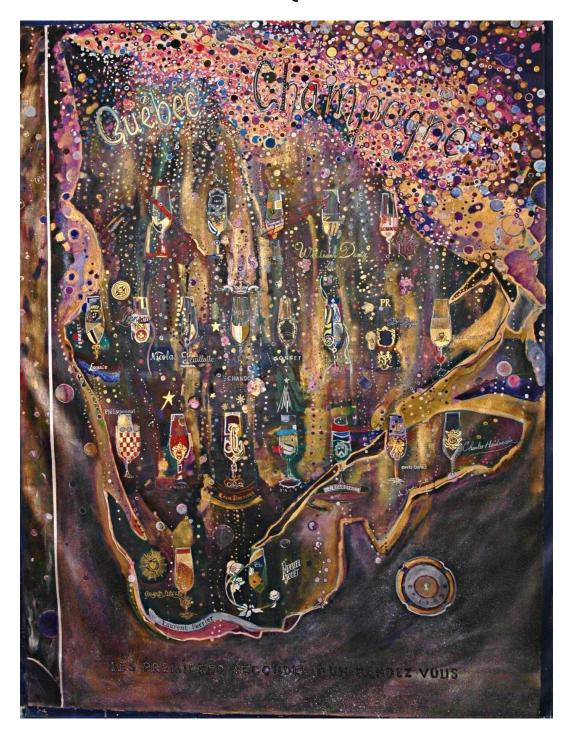
http://www.photopierrerochette.com/bourdeau-fait-un-clin-doeil-a-la-region/

2000 - Donation to the ITHQ (Institut du Tourisme et de l'Hôtellerie du Québec), of a mural made up of 6 paintings, during the official inauguration of the SAQ's tasting room (permanent exhibition)





2000 - Work on the theme of Champagnes, produced for the passage in the year 2000, having been exposed in the window of the SAQ Rockland branch, in Montreal, Qc

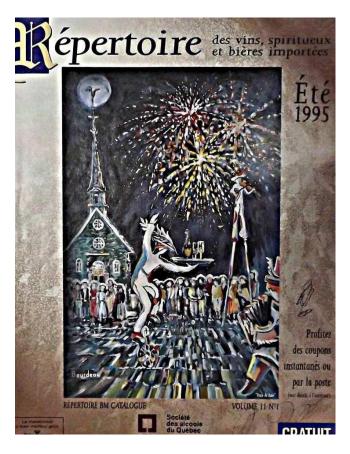


1998 - Work illustrated on the labels of 8,000 bottles of wine "Pacherenc du Vic Bilh", mellow autumnal, vintage 1996, of appellation of origin Madiran



1995 - Winner of the "Répertoire d'été 1995 de la SAQ" contest, organized by répertoire B.M







1992 - Canvas inspired by Hennessy cognacs, Dedicated on the back by Mr. Maurice Hennessy when he came to

Montreal: "Thankyou for having put my ancestor among the angels."



1991 - Solo exhibition at the SAQ Drummondville branch, during the inauguration of its new premises

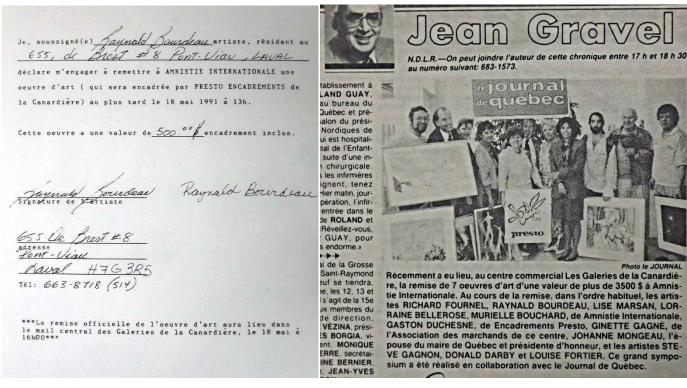


1991 - Group exhibition "Galeria Première" held at the Maison des vins de Québec and

at the Pied du courant in Montreal

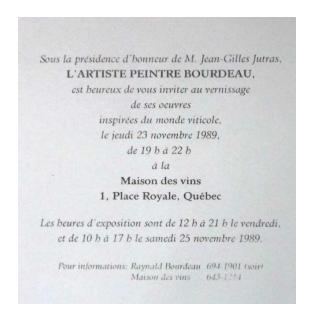


1991 - Symposium of the Galeries de la Canardière, Quebec and donation of a work to Amnesty International





1989 - Solo exhibition at the Maison des vins de Québec

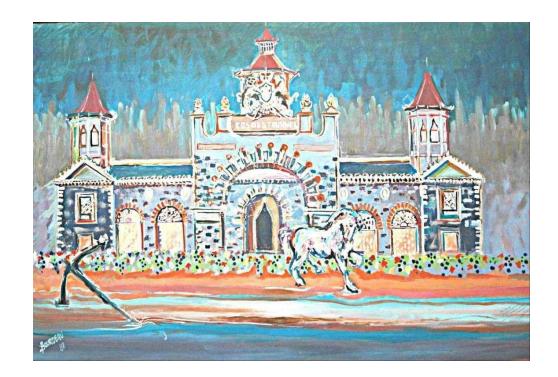


1988 - Canvas inspired by the Domaine de la Romanée Conti, dedicated on the back by Mrs. Bize Leroy, owner of the domain, during her visit to the Maison des vins de Québec



1987 - Work inspired by Château Cos D'Estournel, dedicated on the back by Mrs. Michèle Pratt, owner of the château, during her visit to the Maison des vins de Québec :

"With all the congratulations and recognition of happy owners, Michèle Pratt"



1987 - Paintings inspired by the Maison Rothschild,

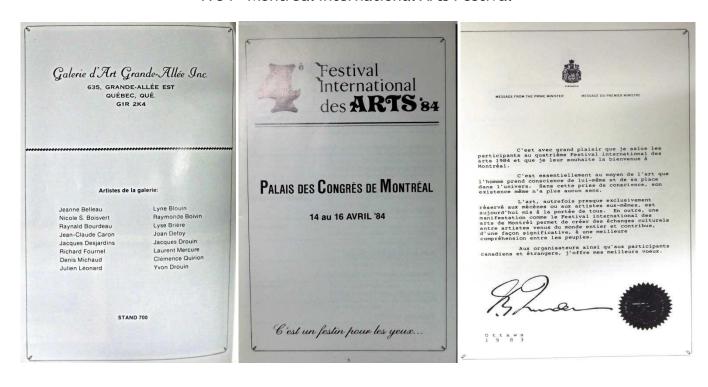
signed on the back by Mr. Xavier Ezzaguire and Mr. Olivier Lebret, respectively in charge of exhibitions and sales manager for the Maison Rothschild in America, during their visits to the Maison des vins de Québec:

Mr. Ezzaguire: "You have captured the spirit and the magic of Mouton"

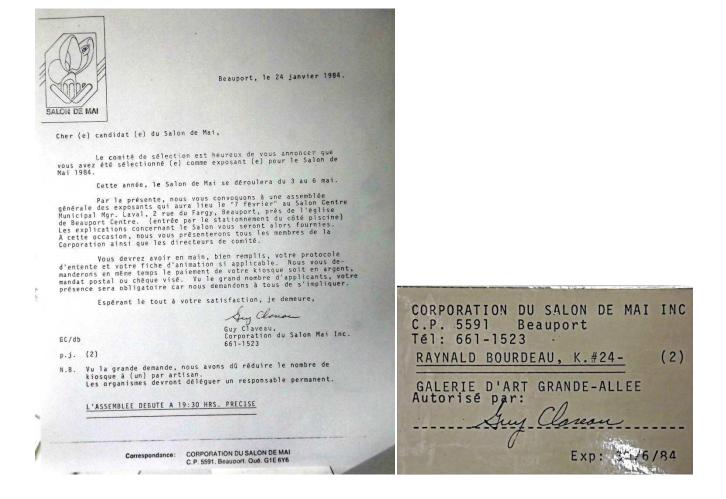
Mr. Lebret: "The pleasure of the eyes has been fulfilled with this beautiful painting".



1984 - Montreal International Arts Festival



1984 - Exhibition "Salon de Mai", held in Beauport, Quebec



1983 - Group exhibition at the Grande-Allée Art Gallery in Quebec City



1977 - First prize, in the contest "l'Art à l'école", of the Quebec-France Association, secondary category (technical course), with an image entitled: "La vieillesse décrit l'écrit"

